# Vzdělávací oblast: Umění a kultura

# Vyučovací předmět: Hudební výchova

# Ročník: 4.

| Výstup | Učivo | Období |
| --- | --- | --- |
| * zpívá v jednohlase * dodržuje zásady hlasové hygieny * osvojuje si základní pěvecké návyky * dbá na správné dýchání * zná pojmy repetice, houslový klíč * pozná dynamická znaménka p, mf, f a umí je v písní * použít * umí zazpívat stupnici C dur * rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, * drnkací, bicí * doprovodí jednoduché písně na rytmické nástroje * dokáže realizovat jednoduchou melodii či píseň (zpěvem, tancem, pantomimou, hrou) * seznámí se s valčíkovým krokem * odliší tóny podle výšky, délky, síly a barvy * seznámí se se skladbami českých autorů- * B. Smetana, A. Dvořák * seznámí se s úryvky cyklu Má vlast * pozná opakující se téma v poslouchané skladbě | **Vokální činnosti**   * práce s intonací a hlasovým projevem * pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) * hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu) * pokus o jednoduchý lidový dvojhlas * nácvik kánonu * správná artikulace, vokalizace * hudební rytmus (realizace písní ve 3/4 a 4/4 taktu)   **Instrumentální činnosti**   * hra na hudební nástroje z Orffova instrumentáře * rytmizace, melodizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry)   **Hudebně pohybové činnosti**   * taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík) * pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) * moderní tance   **Poslechové činnosti**   * hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální * rozlišení kvality tónu (výška, délka, síla) * různé hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, …) * poznávání nejznámějších a věkově přiměřených skladbiček českých autorů | **Září, říjen**   * lidové písně z Čech a Moravy * opakování – hudební nástroje, dynamická znaménka a jiná hud. názvosloví * rozlišujeme sluchem akordy dur – moll * poznáme písničky podle prvních tónů * Bedřich Smetana – Vltava * koncert, sólista   **Listopad, prosinec**   * hra na hudebního skladatele * melodie ukončená- neukončená * kánon – vícehlas * taktování 2/4, 3/4 * ukolébavky * vánoční písně z našeho regionu   **Leden, únor**   * valčík * Janáček – Lašské tance, Pilky * Spirituál kvintet – výběr * pantomima na libovolnou píseň   **Březen, duben**   * malovaná písnička * písničky o muzikantech – cimbálová, gajdošská, folková muzika * labada - nácvik * práce s hudební technikou * folková píseň - J. Nohavica   **Květen, červen**   * hudební pexeso – interaktivní tabule * písničky na prázdniny - Šíp, Uhlíř, atd. |

**Poznámky:** Vokální, poslechová, instrumentální, rytmicko-pohybová, improvizační cvičení se prolínají téměř každou vyučovací hodinou. Žáci se v průběhu školního roku naučí 20 – 25 nových písniček různých žánrů a stylů.